



STAGE DE THEATRE CONTEMPORAIN POUR SORTIR DES SENTIERS BATTUS DU THEATRE DE BOULEVARD

Dimanche 27 mai, 10h/18h

Pourquoi donc moi amateur, «celui qui aime» au point d'y passer mes loisirs, devrais-je me cantonner au théâtre de boulevard, à la farce, au vaudeville ou autre théâtre classique ?

Et si, pour une fois, j'abordais un registre différent, d'écriture contemporaine, juste pour mon plaisir ?

Voilà l'**objectif de ce stage** : se frotter à des textes d'écriture contemporaine pour son propre plaisir.

L'écriture dramatique contemporaine est dé-structurée, la syntaxe est différente, les thèmes sont d'aujourd'hui, la chronologie n'est pas forcément respectée, les trois célèbres unités du théâtre classique, (temps, espace et action) ont volé en éclats pour une expression plus directe, plus vraie.

Nous parlons bien d'écriture contemporaine (Bernard-Marie Koltès, Philippe Minyana, Xavier Durringer,...), et non pas de textes écrits aujourd'hui comme ceux d'hier.

Mais que c'est déconcertant ! Comment jouer ces textes dé-structurés ?

Contenu : mise en jeu de textes (fournis par le formateur), les bases du jeu contemporain, le ressorts à actionner, partager les émotions.

Pédagogie : l'individuation est la règle d'action du formateur, chaque stagiaire sera accompagné sur son chemin de progression.

Horaires : 10h/13h → première approche, textes, les auteurs, l'écriture, la mise en jeu.

13h → repas tiré du sac et partagé

14h30/17h30 → deuxième partie, affiner le jeu, explorer des pistes

17h30 → présentation publique des travaux (sur invitation des participants)

Effectif : 10 personnes au maximum (minimum 5), ados ou adultes

Lieu : salle Octogonale, à Billom (dans la cour de l'école Guyot-Dessaigne)

Formateur : Michel Guillet, de **FORMAT THÉÂTRE**, formateur issu du monde amateur, intervenant artistique en remédiation et metteur en scène free lance (06.98.10.95.71.)

Tarifs : 24€ la journée (22€ pour les adhérents à la MLC de Billom)

Inscription : MLC Tél 04 73 68 45 02 mlc-billom@wanadoo.fr

N'oubliez pas de donner votre adresse mail pour recevoir les textes avant.